

Lebenslauf

Birgit Wegemann
Sopran



www.musico.de
musicanta@gmail.com

Ausbildung

1988-93	Gesangsstudium an der Folkwang-Hochschule Essen.
1993-95	Studium am Königlich-Flämischen Musikkonservatorium bei B. Degelin

Kurse

1989	Gesangskurs bei Sylvia Geszty in Hürth.
1992-4	Gesangskurs Händel-Akademie Karlsruhe bei L. Devos.
1997	Gesangskurs bei H. Kronstein-Uhrmacher in Bückeberg.
2001	Meisterkurs bei Prof. Kelly-Moog in Cervo.

Auftritte (Auswahl)

2016	Konzert Stollwerck-Orchester <ul style="list-style-type: none">•Gastauftritt im Rahmen eines Konzertes Bürgerhaus Stollwerck, Köln
2016	Falkentraum <ul style="list-style-type: none">•Werke von J. Dowland, B. Britten, F. Lehár, N. Calthorpe mit Carla Bos, Harfe, Den Haag
2015	Jubiläumskonzert Chorus Musicus Köln <ul style="list-style-type: none">•Werke von J.S. Bach, F. Mendelssohn, Ensemblemitglied Chorus Musicus Köln, Leitung Christoph Spering
09/2009–12/2014	Mitglied Kammerchor Coro Casa da Musica, Porto <ul style="list-style-type: none">•Stilrichtung: Alte Musik, Zeitgenössische Musik, Konzeptionelle Musik und Inszenierung•Solo- und Ensembleverpflichtung, Musikalische Leitung: Paul Hillier, Gastdirigenten: James Wood, Simon Carrington, Laurence Cummings, Kaspars Putnins, u.a.
2013	Decret No.2, Stefan Wolpe <ul style="list-style-type: none">•Solistin Remix Ensemble, Leitung Peter Rundel, Casa da Musica, Porto
2012	Il virtuosissimo Canto <ul style="list-style-type: none">•Solo und Duette von C. Monteverdi, B. Strozzi, F. Sances Ensemble L'Antico Affetto, Kloster Tibaes, Braga

- 2012 **O Sagrada e o Profano**
- Solo und Duette von H. Schütz, J. Dowland, H. Purcell
Ensemble L'Antico Affetto, Kloster Tibaes, Braga
- 2011 **Pequeno Concerto Espiritual**
- Solo und Duette von H. Schütz, B. Gratiani, G. Kapsperger,
Ensemble L'Antico Affetto, Braga und Maia.
- 2010 **Liederabend**
- Werke von Robert Schumann, *Lieder eines Fahrenden Gesellen*,
Gustav Mahler, Irene Ainstein Klavier, Portimão.
- 2009 **Matthäus-Passion J.S. Bach**
- Ensemble-Mitglied Chorus Musicus Köln, Bilbao und El Escorial,
Spanien.
- 2008 **9. Symphonie, L. v. Beethoven**
- Ensemble-Mitglied Chorus Musicus Köln, Essen.
- 2008 **Uraufführung: *Em nomine amoris* von Zoran Stojanovic**
- Aufführung für Sopran, Klavier, Flöte und Violine, Auditorium
von Lagoa.
- 2007 ***Melancholia***
- mit Michiel Niessen (tiorba), Gonçalo Pescada (Akkordeon),
Hans Nunes (Rezitation), Centro Cultural de Lagos.
- 2007 **Uraufführung: *Useless* von Tiago Cutileiro**
- Orquestra das Beiras, Maestro Vasco Pearce de Azevedo,
Centro Cultural de Lagos.
- 2007 **Liederabend *Winterreise*, Franz Schubert**
- mit Francien Janse-Balzer, Klavier, Driver.
- 2007 ***Songbook Bert Brecht***
- mit Lutz Kettner, Klavier. São Brás de Alportel
- 2007 ***Gala mit dem Orquestra do Algarve***
- Solistin, Maestro Osvaldo Ferreira, Auditorium von Lagoa
- 2007 ***Bravo, Mozart! Duette und Arien von W.A. Mozart***
- mit Armando Possante (Bariton), Irene Ainstein, Klavier,
São Brás de Alportel.
- 2006 ***Bravo, Mozart! Duette und Arien von W.A. Mozart***
- mit Armando Possante, Bariton, Elena Tsouranova, Klavier
Centro Cultural de Lagos.

- 2005 ***Duetos para um Trio***
- Duett-Liederabend, Werke von H. Purcell, W. A. Mozart, B. Britten, L. Bernstein, mit Barbara Ochs (Mezzosopran) und Irene Ainstein (Klavier), Centro Cultural de Lagos.
- 2005 ***Amargo e doce, Lieder und Arien aus dem 16.-und 17. Jahrhundert***
- Festa do Chiado 2005, mit Michiel Niessen (Theorbe), Teatro São Carlos, Lissabon.
- 2005 ***Stabat Mater, A. Dvorak***
- Sopranpartie, Leitung *J. Loebbecke*, Cloppenburg.
- 2004 ***Dulci lachrimae Barockmusik in der Festa do Chiado 2004***
- Werke von G. Caccini, J. Dowland, mit Michiel Niessen (Theorbe), Lissabon.
- 2004 ***Erstaufführung Figos do Algarve***
- mit Lutz Kettner, Klavier, Hans Nunes, Rezitation, Forte Ponta da Bandeira, Lagos.
- 2004 ***Erstaufführung Songbook Bert Brecht***
- Werke von K. Weill, H. Eisler, mit Lutz Kettner, Klavier, Hans Nunes, Rezitation, Centro Cultural de Lagos.
- 2003 ***Weihnachtskonzert, Solistin beim Bach-Chor Lissabon***
- Leitung Maestro *Andrew Swinnerton*. Lissabon.
- 2003 ***Erstaufführung Melancholia***
- mit Aires Fernando, Gitarre und Hans Nunes, Rezitation, Fortaleza de Sagres.
- 2003 ***Viva Opereta!***
- Operettenarien und Musicals mit Irene Ainstein, Klavier, Konzerte in Alcantarilha, Caldas de Monchique und Tavira.
- 2003 ***Exultate Jubilate, W.A.Mozart***
- Leitung Maestro *Richard Brunner*, Porto
- 05-06/2003 ***Eine Nacht in Venedig, Düsseldorfer Operette***
- Partie der Annina
- 05/2002 ***Ballo delle Ingrate, Performance Tanz und Gesang***
- Eigenproduktion mit Florencia Sandoval-Modern Dance, Museumstag Lehmbruck-Museum Duisburg

- 11/2002 **Ensemblemitglied des Orquestra do Norte, Porto**
- Nabucco, G. Verdi
 - Tosca, G. Puccini
- 03/2002-09/2002 **Maske in Blau, Düsseldorfer Operette**
- Partie der Evelyne
- 10/2001-01/2002 **Megalopolis**
- Sängerin in Tanzproduktion
 - Intermediales Musik- und Tanztheaterprojekt, Leitung Jörg Lensing, Theater der Klänge, Düsseldorf
- 11/2000-03/2001 **acqua, acqua, acqua, acqua**
- Musiktheater nach dem 8. Madrigalbuch, C. Monteverdi, Kampnagel, Regie Hans-Jörg Kapp, Hamburg
- 10/1994- 02/1995 **M.A. Charpentier Le Malade Imaginaire**
- Chormitglied des Ensembles des Atelier Theatrale de Louvain-La-Neuf, Leitung Armand Delcampe, Belgien.
 - Gesamtproduktion inklusive Musik, Tanz, Schauspiel und Gesang

Repertoireliste: siehe nächste Seite

Repertoireliste (Auszug)

Geistliche Musik

J. S. Bach	Matthäus-Passion Johannes-Passion h-moll Messe
G. F. Händel	The Messiah
W. A. Mozart	Requiem c-moll Messe
J. Haydn	Schöpfung
J. Brahms	Deutsches Requiem
G. Verdi	Requiem

Oper

W. A. Mozart	Così fan tutte Zauberflöte Idomeneo	Arie der Fiordiligi Partie Despina Arie der Pamina Arie der Ilia <i>Padre, germani</i>
V. Bellini	I Capuletti i Montecchi	Arie der Giulietta <i>Ecomi in lieta vesta</i>
G. Donizetti	Don Pasquale	Arie der Norina <i>Quel guardo il cavaliere</i>
G. Bizet	Carmen	Arie der Micaela <i>Je dis que rien</i>
G. Puccini	La Bohème	Arie der Mimi <i>Mi chiamano Mimi</i> Arie der Musette <i>Quando men vo</i>
G. Verdi	Un ballo in maschera	Arien des Oskar

Lieder

G. Mahler	Lieder eines Fahrenden Gesellen
R. Strauß	Vier letzte Lieder
F. Schubert	Winterreise Die Schöne Müllerin

20./21. Jhd.

S. Wolpe	Decret No.2
A. Webern	1. Kantate
A. Schönberg	Friede auf Erden
K. Weill	Der Lindbergh-Flug
S. Reich	Proverb