

# Birgit Wegemann

*Sopran/Pädagogin/Stimmbildnerin*



## Musikalische Ausbildung

- 1988-93 Gesangstudium an der Folkwang-Hochschule Essen.  
Abschluss: Diplomierte Gesanglehrerin
- 1993-95 Künstlerisches Aufbaustudium am Königlich- flämischen  
Musikkonservatorium in Antwerpen, Klasse von *Bernadette  
Degelin*.  
Abschluss "mit Auszeichnung".
- 1989 Masterclass mit *Sylvia Geszty* in Hürth.
- 1992-4 Barockgesangkurs an der Händel-Akademie Karlsruhe,  
mit *Luis Devos*.
- 1997 Masterclass mit *Hildegard Kronstein-Uhrmacher* in Bückeburg.
- 2001 Masterclass mit *Klesie Kelly-Moog* in Cervo, Italien
- 2004 VII. Internationale Musiktage der *Schule der Hauptkirche von  
Évora*, mit Maestros Peter Phillips, Owen Rees, u.a., Évora.
- 2008 Internationaler Workshop *Kirchenmusik im Lissabon von João v*  
mit Maestro *Owen Rees*, Lissabon.

## Aktivität als Chorleiterin - Stimmbildnerin

- 2013 Stellvertretende Stimmbildnerin Coro Casa da Música, Projekt  
Verdi-Requiem, Porto.
- seit 2010 Chorleiterin des Kinder- und Jugendchores Ermesinde.
- 2003 - 10 Leiterin des Musikschulchores (Pflichtfach) des Conservatório  
Regional der Algarve Maria Campina, Faro.
- 2005 - 10 Gründerin und Leiterin des Kammerchores des Conservatório  
Regional der Algarve Maria Campina, Faro.
- 2006 - 10 Chorleiterin des Internationalen Chores von Aljezur.

## Aktivität als Lehrerin

- seit 1998 Freiberufliche Gesanglehrerin, Köln.
- 1996-97 Gesanglehrerin (Schwangerschaftsvertretung) Musikschule Cloppenburg.
- 1996-97 Stimmbildnerin, Cloppenburger Kinderchor.
- 2003- 10 Gesanglehrerin Conservatório Regional der Algarve Maria Campina, Faro.
- 2010- 11 Stimmbildnerin in der Schule für Theater und Tanz Balletteatro, Porto.
- 2003 - 10 Gesanglehrerin an der Academia de Música von Lagos und Conservatório Joly Braga Santos, Portimão.
- 2010 - 11 Stimmbildnerin für den Universitätschor des Instituts der Biomedizin Abel Salazar (CICBAS), Porto.  
Maestro António Sergio Ferreira.

## Geleitete Workshops und Meisterkurse

- 2012 Meisterkurs Gesang am Conservatório von Faro.
- 2012 Workshop Stimmbildung Städtischer Chor von Pombal (PT).
- 2012 Workshop Stimmbildung und Repertoirestudium, Chor der Freunde des Museums, São Brás de Alportel (PT).
- 2012 Workshop Stimmbildung, *Kinderchor von Maia* (PT).
- 2011 Meisterkurs Gesang am Conservatório von Faro (PT).
- 2011 Workshop Stimmbildung, Chor der Freunde des Museums, São Brás de Alportel (PT).
- 2008 Workshop Stimmbildung Schulchor des Windthorst-Gymnasiums, Meppen.
- 2007 Workshop Stimmbildung, Chor Ideias do Levante, Lagoa (PT).
- 2004 Workshop Stimmbildung, Chor Ossónoba, Faro (PT).
- 2003 Meisterkurs Gesang, Conservatório von Portimão (PT).
- 1999 Workshop Stimmbildung, Chor *Haste Töne*, Voerde (DE).
- 1998 Workshop Stimmbildung, Kirchenchor *St. Paulus*, Voerde (DE).
- 1991 Workshop Stimmbildung, Chor *Haste Töne*, Voerde (DE).
- 1990 Workshop Stimmbildung, Kirchenchor *St. Paulus*, Voerde (DE).

## Vorträge

- 2010 Vortrag *Lass Deiner Stimme freien Lauf*, im Rahmen des *World Voice Day* an der Universität der Algarve, Faro.
- 2006 Konferenz *Besser Sprechen! Wie Sie die ihre stimmlichen Fähigkeiten verbessern können (Praktische Übungen)* integriert in das Seminar *Die Stimme als Arbeitsmittel*, organisiert von der Nationalen Gewerkschaft, Abteilung der Lehrer, Albufeira.

## Auftritte Solo und Ensemble (Auswahl)

- 2012 F. Mendelssohn *Lobgesang*, Chorus Musicus Köln, Leitung: Ch. Spring, Fest der Alten Musik, WDR, Köln.
- 2011 *The New Yorkers -Portrait Steve Reich* Proverb Steve Reich (Solo, 2. Sopran) und Werke von M. Gordon, J. Wolfe, Ensemble Coro Casa da Música und Remix Ensemble, Dirigent Paul Hillier, Porto.
- 2011 *Messiah* G.F. Handel, Solo und Ensemble, Coro Casa da Música, Dirigent Laurence Cummings, Porto.
- 2011 *Louvor e Lamentações* Werke von Tomás L. de Victoria, Iannis Xenakis , Solo und Ensemble, Coro Casa da Música, Dirigent James Wood, Porto.
- 2010 *1. Kantate* von Anton Webern, Ensemble, Coro Casa da Música und Remix Ensemble, Dirigent Peter Rundel, Porto.
- 2010 *Rota dos Mosteiros* Werke von C. Seixas, D. Lobo, P. Gamboa, Ensemble, Coro Casa da Música, Dirigent Andrew Parrott, Lisboa, Tomar.
- 2010 *Luz e sombra* Werke von J. Macmillan, Tarik O'Regan und E. Carrapatoso, Ensemble, Coro Casa da Música, Dirigent Simon Carrington, Porto.
- 2010 *Vozes do Renascimento português* Werke von C. Gesualdo und M. Cardoso, Ensemble, Coro Casa da Música, Dirigent James Wood, Porto.
- 2010 Liederabend mit Werken von Robert Schumann und *Lieder eines Fahrenden Gesellen* Gustav Mahler, mit Irene Ainstein Klavier, Portimão.
- 2009 *Weihnachtskonzert* Werke von H. Purcell und *Dixit Dominus* G.F. Handel, Solo und Ensemble , Coro Casa da Música, Dirigent Laurence Cummings, Porto.
- 2009 *Bach revisitado* Werke von J.S. Bach, M. Kagel und Villa-Lobos, Solo und Ensemble, Coro Casa da Música, Dirigent Paul Hillier, Porto.
- 2009 *Matthäus-Passion* J.S. Bach, Ensemble-Mitglied Chorus Musicus Köln, Bilbao und El Escorial, Spanien.
- 2008 *9. Symphonie* L. v. Beethoven, Ensemble-Mitglied Chorus Musicus Köln, Essen.
- 2008 Uraufführung: *Em nomine amoris* von Zoran Stojanovic, Aufführung für Sopran, Klavier, Flöte und Violine, Auditório de Lagoa.
- 2007 *Melancholia* mit Michiel Niessen (tiorba), Gonçalo Pescada (Akordeon) e Hans Nunes (Rezitation), Centro Cultural de Lagos.
- 2007 Uraufführung: *Useless* von Tiago Cutileiro, mit dem Orquestra das Beiras, Maestro Vasco Pearce de Azevedo, Centro Cultural de Lagos.
- 2007 Liederabend *Winterreise*, Franz Schubert, mit Francien Janse-Balzer, Klavier, Driver.
- 2007 *Songbook Bert Brecht*, mit Lutz Kettner, Klavier. São Brás de Alportel
- 2007 *Gala mit dem Orquestra do Algarve*, Maestro Osvaldo Ferreira, Auditório de Lagoa
- 2007 *Bravo, Mozart!* Duette und Arien von W.A. Mozart, mit Armando Possante (Bariton), São Brás de Alportel.
- 2006 *Bravo, Mozart!* Duette und Arien von W.A. Mozart, mit Armando Possante, Bariton, Centro Cultural de Lagos.
- 2005 *Duette für ein Trio* – Duett- Liederabend mit Barbara Ochs (Mezzosopran) und Irene Ainstein (Klavier), Centro Cultural de Lagos.

- 2005 *Amargo e doce* – Lieder und Arien aus dem 16.-und 17. Jahrhundert im Rahmen der Festa do Chiado 2005, mit Michiel Niessen (Theorbe), Teatro São Carlos, Lissabon.
- 2005 *Stabat Mater, A. Dvorak* – Solistin unter Leitung von Maestro *J.Loebbecke*, Cloppenburg.
- 2004 *Dulci lachrimae* – Barockmusik im Rahmen der Festa do Chiado 2004, mit Michiel Niessen (Theorbe), Lissabon.
- 2004 Erstaufführung *Figos do Algarve*, mit Lutz Kettner, Klavier, Hans Nunes, Rezitation, Forte Ponta da Bandeira, Lagos.
- 2004 Erstaufführung *Songbook Bert Brecht*, mit Lutz Kettner, Klavier, Hans Nunes, Rezitation, Centro Cultural de Lagos.
- 2003 *Weihnachtskonzert*, Solistin mit dem Bachchor Lissabon, unter der Leitung von Maestro *Andrew Swinnerton*. Lissabon.
- 2003 Erstaufführung *Melancolia* in der Fortaleza de Sagres, mit Aires Fernando, Gitarre und Hans Nunes, Rezitation.
- 2003 *Viva Opereta!* Konzerte in Alcantarilha, Caldas de Monchique und Tavira.
- 2003 *Exultate Jubilate*, W.A.Mozart, unter der Leitung von Maestro *Richard Brunner*, Porto.
- 2003 *Eine Nacht in Venedig*, Partie der Annina, Düsseldorfer Operette.
- 2002 *Nabucco, Tosca*, Ensemble da Orquestra do Norte, Porto.
- 2002 *Maske in Blau*, Partie der Evelyne, Düsseldorfer Operette
- 2002 *Mendelssohn a capella*, CD-Produktion des Nordic Chamber Choir, Ensemble mit Soloverpflichtung
- 2002 *h-moll-Messe* von J.S. Bach, Ensemble-Mitglied Chor der Bamberger Symphoniker, Bamberg, Madrid, Pamplona
- 2002 *Megalopolis*, Intermediales Musik- und Tanztheaterprojekt, Theater der Klänge, Düsseldorf
- 2001 *Konzert für Chor*, von Alfred Schnittke, Solistin des ChorWerkRuhr unter Leitung von Frieder Bernius WDR-Live-Mitschnitt, 24.Okt. 2001.
- 2001 *acqua, acqua, acqua, acqua* Musiktheater nach dem 8. Madrigalbuch, C. Monteverdi, Kampnagel, Hamburg.
- 2000 *8. Madrigalbuch* von Claudio Monteverdi, Solistin des Vokalensemble Köln, Bonn.
- 2000 *Sieben Worte, Matthäus-Passion* von Heinrich Schütz, Solistin des Kölner Kammerchores unter Leitung von P. Neumann, Rom.
- 2000 *Der Lindbergh-Flug* von Kurt Weil, Vokalensemble Köln, Orangerie Herrenhausen und Flughafen Köln-Bonn.

## Chor-Repertoire (Gesungene Werke)

### Barock

Cl. Monteverdi	8. Madrigalbuch
H. Schütz	Matthäus- Passion Sieben letzte Worte
M. A. Charpentier	Le Malade imaginaire
Johann Seb. Bach	Matthäus- Passion Johannes- Passion h-moll Messe
Georg F. Handel	Messiah Chandos Anthems
Chr. W. Gluck	Iphigenie em Aulide
D. Scarlatti	Stabat Mater
C.F. Fasch	Psalm 119
C. Ph. E. Bach	Die Israeliten in der Wüste

### Klassik

W. A. Mozart	c-moll Messe Requiem (CD-Recording)
J. Haydn	Die Schöpfung Sieben letzte Worte
A. Salieri	Requiem
F. J Gossec	Requiem
L.v. Beethoven	9. Symphonie

### Romantik

J. Brahms	Deutsches Requiem
G. Rossini	Stabat Mater (CD-Recording)
F. Mendelssohn	Paulus Lobgesang Hymne Hör' mein Bitten Motetten a capella (CD-Recording)

### 20./21. Jahrhundert

S. Rachmaninoff	Vespers
S. Prokofiev	Le Rossignol (in Russisch)
B. Britten	A Ceremony of Carols
A. Schnittke	Konzert für Chor
M. Rösler	Pourquoi la Mort?
A. Zemlinsky	Chorwerke a capella (CD-Recording)
M. Ravel	L' enfant et les sortilèges
K. Weill	Der Lindberghflug